

# Musikschule



## Allgemeine Musiklehre

### Übungstest im Bassschlüssel 2.Auflage

**Datum:** \_\_\_\_\_

**Name:** \_\_\_\_\_

**Instrument:** \_\_\_\_\_

1. Gehörübung:

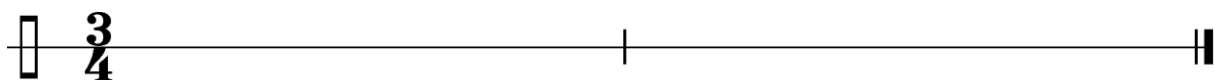
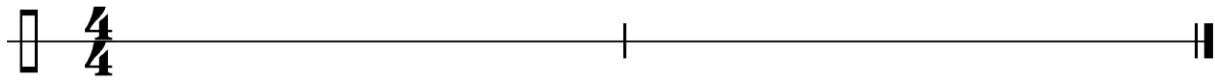
a. Stelle fest, ob der jeweils 2. Ton höher, tiefer oder gleich hoch ist wie der erste!

Beispiel 1:  höher  tiefer  gleich

Beispiel 2:  höher  tiefer  gleich

2 mögliche Punkte

b. Rhythmusdiktat mit folgenden Notenwerten: 



4 mögliche Punkte

2. a. Bestimme die Namen der Noten mit Oktavbezeichnung!

b. Schreibe die angegebenen Notennamen als Ganze Noten!



\_\_\_\_\_ As e

4 mögliche Punkte

3. Benenne folgende Pausenwerte!



\_\_\_\_\_

3 mögliche Punkte

4. a. Vervollständige die Takte mit jeweils einer Note oder Pause pro Takt:



4 mögliche Punkte

4. b. Setze die Taktstriche an die richtige Stelle!



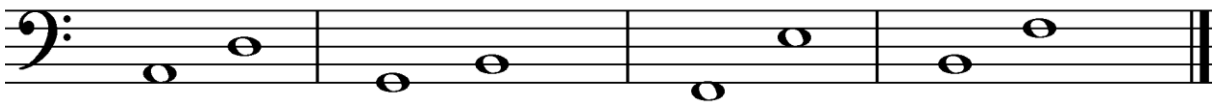
3 mögliche Punkte

5. Schreibe die Vorzeichen der B-Dur Tonleiter in der richtigen Reihenfolge und an die richtige Stelle!



1 möglicher Punkt

6. Benenne folgende Intervalle mit den richtigen Intervallbezeichnungen!



4 mögliche Punkte

7. Nenne drei Schlaginstrumente mit bestimmter Tonhöhe!

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_

3 mögliche Punkte

8. Was bedeutet crescendo?

- leise       laut       lauter werden       leiser werden

1 möglicher Punkt

9. Was bedeutet moderato?

- Schnell       mäßig       gehend       bewegt

1 möglicher Punkt

10. Was bedeutet Dal Segno al Fine?


Vom Anfang bis Fine

Vom Zeichen bis zur Coda

Vom Anfang bis zur Coda

Vom Zeichen bis Fine

1 möglicher Punkt

11. Was bedeutet marcato  ?

kurz gestoßen

gebunden

breit gehalten

betont, hervorgehoben

1 möglicher Punkt

### **Beurteilungsschlüssel:**

32 – 29 Punkte	sehr gut
28 – 25 Punkte	gut
24 – 21 Punkte	befriedigend
20 – 17 Punkte	genügend
16 – 00 Punkte	nicht genügend

**Gesamtpunktezahl:**

**Beurteilung:** \_\_\_\_\_

**Unterschrift der korrigierenden Person:**

---