

Musikschule



Musikkunde 1

Übungstest im Bassschlüssel 2.Auflage

Datum: _____

Name: _____

Instrument: _____

1. Gehörübungen:

a. Kreuze die richtige Tonfolge an!

Beispiel 1:



Beispiel 2:



2 mögliche Punkte

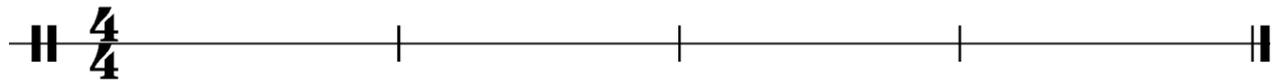
b. Stelle fest, ob es sich um einen Dur- oder Molldreiklang handelt!

Beispiel 1: Dur Moll

Beispiel 2: Dur Moll

2 mögliche Punkte

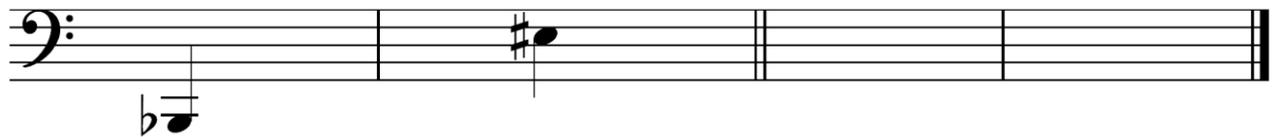
c. Rhythmusdiktat! Notenauswahl:



4 mögliche Punkte

2. a. Bestimme die Namen der Noten mit Oktavbezeichnung!

b. Schreibe die angegebenen Notennamen als Viertelnoten!



h

Ges

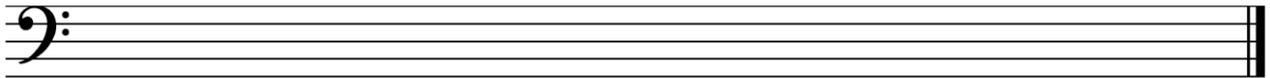
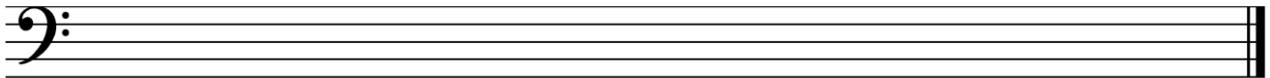
4 mögliche Punkte

3. Schreibe die enharmonisch umgedeuteten Noten in den jeweils zweiten Takt und benenne alle Noten mit ihren Namen und der Oktavbezeichnung!



3 mögliche Punkte

4. a. Schreibe die chromatische Tonleiter auf- und abwärts in halben Noten vom E bis e, aufwärts mit #, abwärts mit b, beachte die natürlichen Halbtonschritte!

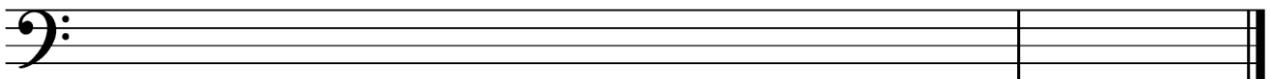


4 mögliche Punkte

b. Schreibe die A-Durtonleiter in ganzen Noten über eine Oktave aufwärts, die Vorzeichen und den Dreiklang! Zeichne die Halbtonschritte ein!

A-Dur Tonleiter

A-Dur Dreiklang

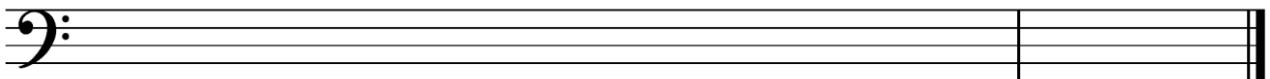


3 mögliche Punkte

c. Schreibe die aeolische (natürliche) cis-Molltonleiter in ganzen Noten aufwärts, die Vorzeichen und den Dreiklang! Zeichne die Halbtonschritte ein!

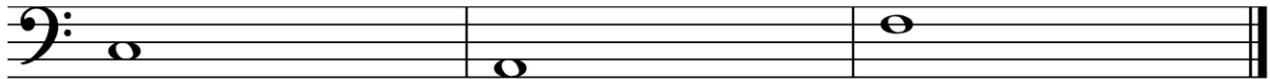
cis-Moll Tonleiter

cis-Moll Dreiklang



3 mögliche Punkte

5. Bilde folgende Intervalle aufwärts!



Sext

Oktave

Sekund

3 mögliche Punkte

6. Schreibe die deutsche Bezeichnung für folgende musikalische Fachausdrücke!

Vivace

rallentando

tenuto ($\bar{\text{r}}$)

3 mögliche Punkte

7. Zeichne das Dirigierbild für einen 6/8 Takt!

1 möglicher Punkt

Beurteilungsschlüssel:

32 – 29 Punkte	sehr gut
28 – 25 Punkte	gut
24 – 21 Punkte	befriedigend
20 – 17 Punkte	genügend
16 – 00 Punkte	nicht genügend

Gesamtpunktezahl:

Beurteilung:

Unterschrift der korrigierenden Person:
