

# Allgemeine Musiklehre

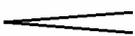
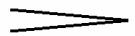
## Fachausdrücke

Bei Wörtern mit mehreren möglichen Bedeutungen genügt eine davon. Alle klein gedruckten und in Klammer gesetzten Erklärungen werden beim Test nicht abgefragt, sondern dienen ausschließlich dem besseren Verständnis.

### Dynamik (Bezeichnungen für die Lautstärke):

Abkürzung	Bezeichnung	Bedeutung
pp	pianissimo	sehr leise
p	piano	leise
mp	mezzopiano	mittelleise
mf	mezzoforte	mittellaut
f	forte	laut
ff	fortissimo	sehr laut

### Gleitende Dynamik (Lautstärkeänderungen):

Zeichen	Abkürzung	Bezeichnung	Bedeutung
	cresc.	crescendo	lauter werdend
	decresc.	decrescendo	leiser werdend

**Tempobezeichnungen:**

Bezeichnung	Bedeutung
lento	langsam
andante	gehend
moderato	mäßig
allegro	bewegt, lustig, heiter
presto	schnell

**Bezeichnungen für die Tempoänderungen:**

Abkürzung	Bezeichnung	Bedeutung
accel.	accelerando	schneller werdend
rit.	ritardando	zurückhaltend, langsamer werdend (allmähliche Verlangsamung des Tempos)
	piu mosso	mehr bewegt, bewegter
	meno mosso	weniger bewegt
	a tempo	im ursprünglichen Zeitmaß (steht zum Beispiel nach einem ritardando, um die Rückkehr des Anfangstempos wiederzugeben)
	tempo primo	erstes Zeitmaß

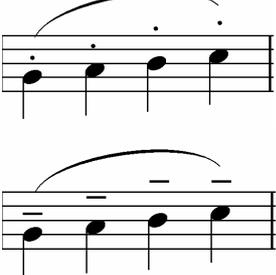
**Zusatzbezeichnungen:**

Bezeichnung	Bedeutung
piu	mehr
meno	weniger
subito	plötzlich

## Spielanweisungen (für den Ablauf eines Musikstückes):

<b>Abkürzung</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Bedeutung</b>
D.C.	Da Capo	Vom Anfang (an den Beginn des Musikstückes zurückspringen)
D.S.	Dal Segno	Vom Zeichen (bis zu einem bestimmten Zeichen zurückspringen und von dort an wiederholen)
	Fine	Ende
	Coda	Anhang, Schlussteil
D.C. al Fine	Da Capo al Fine	Vom Anfang bis Fine (Ende) (an den Beginn des Musikstückes zurückspringen und bis zum Wort „Fine“ spielen)
D.S. al Fine	Dal Segno al Fine	Vom Zeichen bis Fine (Ende) (bis zu einem bestimmten Zeichen zurückspringen und bis zum Wort „Fine“ spielen)
D.C. al Coda	Da Capo al Coda	Vom Anfang bis zur Coda (Schlussteil) (an den Beginn des Musikstückes zurückspringen, bis zum Codakopf spielen und dann auf den Schlussteil springen)
D.S. al Coda	Dal Segno al Coda	Vom Zeichen bis zur Coda (Schlussteil) (bis zu einem bestimmten Zeichen zurückspringen, bis zum Codakopf spielen und dann auf den Schlussteil springen)

**Artikulationszeichen:**

Zeichen	Bezeichnung	Bedeutung
	staccato	kurz, getrennt, kurz gestoßen (die einzelnen Töne sollen deutlich getrennt erklingen)
	tenuto	breit, gehalten (die Töne sollen mit gleich bleibender Lautstärke und vollem Wert breit ausgehalten werden)
	non legato	nicht gebunden
	legato	gebunden (die Töne sollen ohne Unterbrechung erklingen)
	portato	getragen, weich gestoßen, fast gebunden (die einzelnen Töne werden leicht gegeneinander abgehoben ohne ganz getrennt zu erklingen)
	marcato	betont, hervorgehoben